



FRANCISCO GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Nació el 22 de enero de 1908 en San Pedro de Las Baheras (Val de San Vicente, Cantabria). Desde niño muestra inclinación por la gaita y a partir de los quince años empieza a tocar por los pueblos de la comarca. En 1936, se casa con Sofía Rodríguez González, natural de Pimiango (Ribadedeva, Asturias), donde sitúa el matrimonio su residencia. A partir de entonces se consideraría un «mansolea» más y profesionalmente sería conocido como Paco

El Gaitero de Pimiango. Por Asturias y Cantabria actuó este reputado gaitero. Demostró, también, su maestría con la gaita acompañando a los grupos folclóricos. Así, en 1956 viaja a Cuba con los Coros y Danzas de Llanes y durante tres meses actúa por distintos lugares del país. La gira culmina con la actuación en el Palacio de los Deportes de la Habana.



Graba un disco con el cantante de tonada José Noriega Agüera que incluye las canciones: «VOY PA'LLANES» y «SOY DE LANGREO». Entre los tamboriteros que le acompañaron se cuentan, Samuel Allende, de Abanillas, Enrique, de Villanueva, su hijo Paquito y Manuel Rodolfo Cabezas González, *Ofo* (1928-1995) de Pimiango.

Compaginó su profesión de gaitero con la de ganadero, herrero y cartero. Provisto de un dispositivo para el inflado del fuelle de su cornamusa, siguió tocando hasta poco antes de su fallecimiento, acaecido el 19 de agosto de 1988.



Paco El Gaitero con Nino el de Pancar y su hijo Paquito al tambor, hacia 1955. Fotografías originales de José Ortiz Echagüe tomadas del libro, «España. Tipos y Trajes».



Paco, Ramón, Pepe y Pedrín. Bar El Pilar

Pasacalles de Paco González

♩. = 126

Transcripción musical: José María Murillo

Gaitero: Francisco González Sánchez



[Roberto Diego Romero: «La gaita cántabra. Estudio etnomusicológico en el occidente de Cantabria». Cantabria Tradicional, Torrelavega, 2007]



Camagüey (Cuba) 1956

www.pimiango.es